

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الأول
مجموع	مجزأة	
		I. Compréhension de l'écrit : (12 points)
01	1	1. L'évènement raconté est : – <i>l'exécution d'un partisan de la révolution algérienne.</i>
01	0.25x4	2. Les 4 mots ou expressions désignant Fernand Iveton : <i>(le seul) Européen guillotiné / il / son / je / (fervent) anticolonialiste / le / le jeune ouvrier / le militant.</i>
01	1	3. « <i>Il accepte de passer à l'action ...</i> » Cette phrase veut dire : – <i>il accepte de poser des bombes.</i>
01	0.5x2	4. Les deux (02) phrases : – <i>Il n'a tué ni blessé personne...</i> – <i>Il accepte de passer à l'action à la condition que personne ne soit blessé.</i> – <i>Le minuteur est réglé sur 19h30, soit longtemps après le départ des derniers ouvriers.</i> <u>Accepter</u> : ... <i>mais condamne les attentats sur les lieux publics dès lors qu'ils font des blessés.</i>
02	0.5x4	5. a. Faux b. Faux c. Vrai d. Vrai
02	0.5x4	6. Les événements correspondants aux dates proposées : – 14 novembre 1956 : <i>dépôt de la bombe et arrestation de Fernand Iveton.</i> <u>Accepter</u> : <i>dénonciation par le contremaître / désamorçage de la bombe.</i> – 10 février 1957 : <i>grâce refusée.</i> <u>Accepter</u> : <i>Décision d'avancement de la date d'exécution.</i> – 11 février 1957 : <i>exécution de Fernand Iveton.</i> <u>Accepter</u> : <i>Mort de Fernand Iveton ou Fernand Iveton guillotiné.</i> (Accepter les réponses sous forme de phrases verbales.)
01	0.25x4	7. Classement : (le candidat est tenu de recopier obligatoirement les propositions) – Actions du gouvernement français : <i>arrêter des militants / condamner les anticolonialistes.</i> – Intentions du gouvernement français : <i>terroriser les sympathisants du FLN / faire de Iveton un exemple.</i>
01	1	8. L'auteur vise à <i>dénoncer la vengeance de la justice coloniale et/ou à rendre hommage à Ferdinand Iveton, le seul martyr européen guillotiné.</i> Accepter aussi toute idée qui renvoie à informer de..., dénoncer l'injustice ... et/ou rendre hommage à...
02	0.5x4	9. Critères d'évaluation : – <i>Respect de la consigne : prise de position avec l'emploi du « je », d'un verbe ou d'une expression d'opinion et nombre de lignes.</i> – <i>Pertinence des idées.</i> – <i>Cohérence.</i> – <i>Correction de la langue.</i>

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثاني
مجموع	مجزأة	
		I. Compréhension de l'écrit : (12 points)
01	01	1. La phrase qui le confirme : <i>Mais pas du tout.</i> <u>Accepter</u> : - <i>Nos bons vieux DVD ... de les visionner.</i> <i>Ou</i> - <i>On nous annonce maintenant... des films.</i>
01	01	2. J-C. Carrière évoque son ami cinéaste belge pour : - <i>illustrer le caractère temporaire du matériel numérique.</i>
01	0.5x2	3. Deux (02) passages : - <i>collectionner ce que la technologie s'ingénie à démoder.</i> - <i>il n'y a rien de plus éphémère que les supports durables.</i> - <i>la fragilité des supports contemporains.</i> <u>Accepter</u> : <i>Le système de datation ... abandonné.</i>
1.5	0.25x6	4. a. Faux b. Faux c. Vrai d. Faux e. Faux f. Vrai
1.5	0.25x6	5. Classement : (le candidat est tenu de recopier obligatoirement les propositions) - Support écrit : <i>adeptes d'incunables / durable / facilité de déchiffrement.</i> - Support numérisé : <i>lecture conditionnée / tendance éphémère / rengaine.</i>
2	0.5x4	6. - « On » = <i>(les) concepteurs du numérique / ingénieurs / techniciens informaticiens / partisans du numérique.</i> <u>Accepter</u> : tous les professionnels dans le domaine du numérique. - « vous » = <i>Jean Philippe de Tonnac.</i> <u>Accepter</u> : le journaliste / l'intervieweur. - « Je » = <i>Jean-Claude Carrière.</i> <u>Accepter</u> : <i>le romancier / la personne interviewée.</i> - « Nous » = <i>Jean-Claude Carrière (le romancier / la personne interviewée) + le journaliste (Jean Philippe de Tonnac) / les adeptes de la lecture / les passionnés du livre / ...</i>
01	01	7. Jean-Claude Carrière utilise la formule « n'est-ce pas ? » pour : - <i>solliciter une adhésion de son interlocuteur.</i>
01	01	8. L'intention de l'auteur en une phrase : <i>L'auteur cherche à nous convaincre (montrer) que le livre (support écrit) peut se conserver éternellement alors que le matériel numérique (DVD) est un support éphémère.</i> (Accepter toute idée allant dans le même sens.)
02	0.5x4	9. Critères d'évaluation : - <i>Respect de la consigne : prise de position avec l'emploi du « je », d'un verbe ou d'une expression d'opinion et nombre de lignes.</i> - <i>Pertinence des idées : arguments personnels en relation avec la position exprimée.</i> - <i>Cohérence.</i> - <i>Correction de la langue</i>